Měděnec/Kupferberg

Žáky rozdělíme do skupin.

Bez bližšího osvětlování je vyzveme, aby co nejpodrobněji popsali následující obrázek. Jaký je jeho příběh? Co znamenají, symbolizují jednotlivé části? Nazvěte jednotlivé body. (5´)

Postupně mluvčí jednotlivých skupin představí ostatním výsledky své práce, případně komentují rozdíly interpretace. (10´)

Na závěr představí obrázek učitel (viz text dole) a žáci porovnávají se svými verzemi a promýšlejí kontexty interpretací. (10´)



 Městský znak ze 16. století tvoří modrý štít s vyobrazením paprsků svatozáře obklopující Pannu Marii stojící na půlměsíci. Panna Marie drží v pravé ruce žezlo a v levé ruce Ježíška. Po její pravici je zlatý štítek Fictumů – osekaná větev (ostrev), původně snad i s kořeny, se třemi jablky. Rod Fictumů se usadil v Čechách (Poohří a Krušné hory) v polovině 15. století. Ostrev sloužila jako žebřík při zdolávání nepřátelských hradeb a byla považována za symbol pravdy (nádhera listí opadá a zůstane holá realita) a starobylosti rodu (pro české dějiny významní Ronovci). Panna Maria po levici má červený štítek s dvěma hornickými kladívky: mlátkem a želízkem. Hvězdy a oblaka na původním znaku nebyly.[[1]](#footnote-1)

1. Jiří ČAREK, *Městské znaky v českých zemích*. Praha: Academia, s. 241, nečíslovaná obrazová příloha. Michal URBAN, *Horní města Krušných hor: Ústecký kraj.* Sokolov: Fornica Publishing, 2015, s. 155. Václav VYHNIS, *Fictumové*. In.: Památky – příroda – život 17, Chomutov: Okresní muzeum,1985, číslo 3, s. 90-92. [↑](#footnote-ref-1)